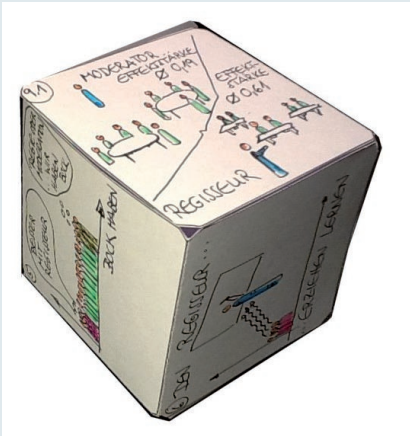


KAPITEL 9

MODERATOR ODER REGISSEUR



Moderation contra Regie

Gib den Prozentsatz ein, den du im Durchschnitt selbstgesteuert durch entdeckendes Lernen an Wissen kommst.

Otto Kraz meint, dass es sinnvoll ist, sich dies einmal selbst anzuschauen und dabei auf den eigenen Einsatz beim eigenständigen Lernen zu achten.

Interessante Beobachtungen:

Versuche doch einmal, nicht nur deinem Lehrer beim Arbeiten zuzuschauen, sondern dir beim Lernen.

Was beobachtest du bei Fragen, die in deinem Kopf zu einem aktuellen Unterrichts-Thema entstehen? Akzeptierst du deine Lehrer&innen als Regisseure und arbeitest du bei Gruppenarbeiten&Co aktiv mit? Notiere. Es lohnt sich.

Versuche einmal, dies hier herauszufinden:

In welchen Fächern arbeiten deine Lehrer&innen sehr viel als Moderator?

In welchen Fächern arbeiten deine Lehrer&innen manchmal als Moderator?

In welchen Fächern arbeiten deine Lehrer&innen nie als Moderator?

„Wenn du weißt, wie du lerntechnisch tickst, verbesserst du die Noten vollautomatisch, ohne dass du mehr lernen musst.“

Otto Kraz

Schreibe für deine späteren Enkel eine kleine Philosophie zum Thema:
Moderation oder Regie

Diese Blatt ist nur für dich gedacht und geht niemand sonst irgendetwas an.