



Singend die magische Welt der Wörter erobern

Ein entwicklungsorientiertes Experiment von Otto Kraz



Ein Experiment aus dem pädagogischen Atelier für Blickwinkeländerung

# LESINGEN

ein Experiment für den Kindergarten

## Die aktuelle IGLU-Studie

Nele McElvany, Studienleiterin für Deutschland, im Interview auf ZEIT Online. „Wir müssen uns auf die Förderung der grundlegenden Kompetenzen konzentrieren. Ohne flüssiges Lesen geht gar nichts, und jedes vierte Kind kann derzeit das Gelesene nach vier Jahren in der Schule nicht ausreichend verstehen. .... Entscheidende Weichen werden schon vor der Schule gestellt.“  
Ja diese Aussage würde ich gerne für mein Experiment an den Anfang stellen.

## Spotify

Warum Lesen, wenn man alles Spannende auch hören kann?

Wir sind ein reiches Land, in dem viele junge Familien ihren Spotify-Familienzugang haben, schon Kindergartenkinder ihre persönliche Playlist und für alle dank Spotify der Zugang zu einer Unmenge an Liedern, Songs und Geschichten fast unerschöpflich ist. Eigentlich ja ganz wundervoll ... „Hören ist doch besser als Fernsehgucken. Hören lässt der Phantasie viel mehr Freiheit.“ Stimmt schon. Aber Hörbücher klauen leider auch ein wenig den so wichtigen Ansporn „Ich will diese vielen tollen Geschichtenbücher auch wirklich selbst lesen können.“

## Mit Spotify LESINGEN lernen

Aber Spotify könnte man umgekehrt auch nutzen, um schon im Kindergartenalter einen starken neuen Ansporn zum Textverstehen zu entwickeln: „Ich will meine tollen Lieblingslieder auch wirklich selbst mitsingen können.“

Der Ansatz von LESINGEN ist hierbei ganz einfach: Kinder mit 5 Jahren besitzen meist Lieblingslieder, die sie gerne - allerdings meist unverständlich - mitsingen. Ziel nach 4 Monaten LESINGEN ist es, die eigenen Lieblingslieder auf Spotify&Co textsicher mitsingen zu können ... indem die Kinder sie auf einem Textblatt gleichzeitig mitlesen können.

## LESINGEN im Kindergarten

LESINGEN ist ein Experiment für Kindergartengruppen, in denen regelmäßig Kinderlieder gesungen werden.

Ich habe hier im Heft mit 15 bekannten Kinderliedern und einem jeweiligen Sinnfreitext der besonderen Art ein Experiment vorbereitet, in dem man Wochenlied um Wochenlied immer zwei neue Buchstaben im „Liedtext“ lernen kann, um das Wochenlied am Ende der Woche nicht nur auswendig, sondern „mitlesen und-singen“ zu können.  
LESINGEN eben.  
Geheimsprache textsicher singen.

**Die These:** Nach 15 Kindergartenwochen werden Fünfjährige alle Buchstaben so zuordnen können, dass sie danach auch den Text ihrer Lieblingslieder, den sie ja schon sowieso beinahe auswendig können, unterstützend mit einem Textblatt problemlos selbst mitsingen können. Und mal angenommen, sie haben Spaß am Selbst-Singen, damit einen Zugang der besonderen Art zum Lesen bekommen - und das vor dem Schulbeginn. Da viele Songs auf Spotify auch in einer Karaoke-Version angeboten werden, könnte man das in der Kindergarten-Gruppe zu einem schönen Ritual entwickeln.

## Karaoke-Abschlusschor der Schulis

Zum Beispiel mit einem großen Karaoke-Abschlusskonzert von den Schulis. Aber auch ohne Ritual: Dem Opa und der Oma ein Lieblingslied textsicher vorsingen zu können ist ein Lebens-Hochgenuss für die junge Sängerin oder den jungen Sänger.

Texte findet man heutzutage übrigens völlig einfach und kostenlos im Netz, falls sich das gerade jemand fragt. Zum Beispiel unter [songtexte.com](http://songtexte.com) oder [songtexte.de](http://songtexte.de) oder bei vielen anderen Adressen. Ja und dann kommt eben noch Spotify mit den Lieblingsliedern zum Mitsingen dazu.

Jeder Jahrgang hat Lieblingslieder. Im Moment könnten es gut die Lieder von „Die Schule der magischen Tiere“ sein. Man findet die Texte und alle Songs auf Spotify. Ebenso die Karaoke Versionen. Was will man mehr.

#### **Besser in der Kindergartengruppe**

Und weil es nicht individuell zu Hause passiert, ist es ein Gruppenexperiment ohne familiären Stress. Und für Kindergartengruppen, die Lieder singen als Standard eingebaut haben, ist es noch nicht einmal ein Zusatzaufwand. Ein Chorerlebnis der besonderen Art.

#### **Geheimsprache**

Die Idee hinter meinen Sinnfrei-Texten Viele Kinder mit vier oder fünf Jahren mögen Sinnfrei-sprache ... selbst erfundene Lautsprache, in der sie sich mühelos „unterhalten“ können. So könnte man auch die LESINGEN-Lieder einführen:  
Magische Sprache ... Geheimsprache ... Zaubersprache ... und es ist für alle Kinder dieselbe Startbedingung, egal, welche Sprache sie sprechen und ob sie daheim Deutsch reden oder nicht.  
„Rusi Rosi - so ru sa Le - Rami ra sose - pumo la rose - Rasi Pasi - so runsa le“ ist ganz klar internationale Geheimsprache. :-)

Die Links zu den magischen Liedern als mp3  
Auf jeder Seite befindet sich der QR-Code zum Liedlein, das man gerne nutzen kann, wenn man nicht sowieso selbst in der Gruppe mit Gitarre oder Klavier begleitet oder einfach a cappella mit den Kindern singt. Die Akkorde findet man z.B. auf [www.lieder-archiv.de](http://www.lieder-archiv.de)  
Meine Liedlein stehen natürlich auf Soundcloud auch als mp3 zum Download bereit.

#### **Auch als Heft verfügbar**

Die Erfahrung mit fünfjährigen Kindern zeigt, dass Liederhefte noch besser angenommen werden, wenn sie diese selbst gestaltet haben. Deshalb gibt es im gedruckten Heft immer zu jedem Lied eine zusätzliche

Seite zum Ausmalen und Dazumalen.

#### **Die prinzipielle Idee hinter LESINGEN**

Das Jahr vor der Einschulung ist für Schulis ein magisches. Ein Paradigmenwechsel hin zu: „Bald kann ich lesen, schreiben und rechnen.“ Kaum ein Kind, das sich ohne diesen wunderbaren Traum im Kopf auf den Schulbeginn vorbereitet. In der ersten Klasse kommt dann für manche Kinder eine heftige Ernüchterung.

Lesen lernen ist echte Arbeit und nicht jedem fliegt sie zu. Und dann wird in deutschen Grundschulen auch noch wesentlich weniger Zeit zum Lesen üben in der Schule verwendet als in vielen anderen europäischen Ländern. Und dann merken Schüler:innen, die zu Hause mit ihren Eltern nicht Deutsch sprechen, dass sie zwar wundervoll zweisprachig aufwachsen ... eigentlich ein großes Plus ... das sich aber in der Schule, beim Lesen als großes Minus entpuppt.

Welche Verschwendung von Ressourcen. Welche Chancen, wenn auch zweisprachig aufwachsende Kinder zu Schulbeginn dieselben Startbedingungen wie ihre einsprachig deutsch aufwachsenden Mitschüler:innen besitzen würden. Wenn sie deutsche Wörter schon lesen könnten. Nicht schreiben, nicht laut lesen, nur vertraut mitlesen. Karaoke-singend auf deutsch in die Grundschule einlaufend. Weil man das magische letzte Kindergartenjahr genutzt hat, um gute Startchancen für alle zu schaffen.

Lesen ist und bleibt eine Schlüsselqualifikation, um an der Welt der Bildung teilhaben zu können. Ein Muss-ich-können-Faktor der modernen Welt - dem Gefühl zum Trotz, dass Bücher lesen etwas Veraltetes ist, das durch Hörbücher ersetzt werden kann.

#### **LESINGEN und dann HÖRLESEN**

Das Experiment könnte natürlich in der Grundschule weitergehen. Wenn man spannende Hörbücher anbietet und die Texte von seinen Schüler:innen mitlesen lässt ... dann hätte man ein unkompliziertes Modell für eine

lesensvertiefende Nachmittagsbetreuung gefunden. Entspannt, spannend und doch intensiv lernend. Ich werde sicher später einmal damit experimentieren. Außerdem gibt es ja technisch schon diese Möglichkeit. So hat z.B. Audible eine Funktion namens Immersionslesen - dort kann man Teile des Textes in Echtzeit hervorheben, während man das Buch hört. Schüler:innen mit Leseschwäche aber auch mit großem Ehrgeiz ausgestattet und technisch aufgeschlossenen Eltern könnten das theoretisch heute schon umsetzen. Das ist aber keine Lösung für die Verbesserung der IGLU-Ergebnisse. Leseschwäche sollte von der Schule begleitet werden, nicht von den Eltern. Man stelle sich einmal eine Grund-Schule vor, in der es eine Bibliothek mit Hörbüchern samt den Büchern dazu gäbe ... und HörLesen wäre für die alle Schüler:innen wichtiges Pflichtfach ... so etwas könnte das Leseverständnis für alle verbessern ... egal ob mit oder ohne Migrationshintergrund.

Zurück zu LESINGEN und diesem Heft

Es würde mich für die Generation meiner jüngsten Enkeltochter freuen, wenn es experimentierfreudige Erzieher:innen gäbe, die diese Idee aufgreifen und weiterentwickeln könnten. Entwicklungsorientiert zusammen mit den Schulis, die selbst so viel dazu beitragen können, wenn man sie in den Entwicklungsprozess mit einbezieht. Dieses kleine Projekt steckt in den Kinderschuhen. Es ist zuerst einmal nur ein Experiment. Die Lieder sind eher zufällig gewählt, die Texte ebenfalls intuitiv entwickelt. Da gibt es garantiert Optimierungsmöglichkeiten. Experimentieren Sie einfach mit.

Mit den besten Grüßen  
Otto Kraz - (Heinz Bayer)  
Freiburg - Mai 2023

#### **p. s. Für Mamas oder Papas von Fünfjährigen**

Wenn Sie Mama oder Papa eines fünfjährigen Kindes sind und Ihnen die Idee einleuchtet, dass es sinnvoll wäre, alle Kindergartenkinder würden mit einem ähn-

lichen Lesen-Können in die Schule einlaufen ... und Sie denken daran, es einfach selbst zu Hause zu machen ... dann würde ich Ihnen raten: Tun Sie es nicht, es ist stressbehaftet, wenn Sie es allein mit Ihrem Kind durchführen wollen. Überzeugen Sie lieber andere Eltern und dann die Erzieherin Ihres Kindes. LESINGEN gehört in die Gruppe. LESINGEN sollte im Chor genossen werden.

LESINGEN sollte zum normalen täglichen Spiel gehören. Der Kindergarten kann das, Sie nur mit viel zu viel Aufwand und Stress.  
Also klar: Selbst testen und sich überzeugen lassen. Und dann den Kindergarten überzeugen. Das wäre der richtige Weg. Vielleicht ein Heft bestellen und einfach mal der Gruppenleitung Ihres Kindes hinlegen ... mit der Frage, was sie davon hält. Vielleicht hat sie Lust auf Experimente.

#### **p.s. Für die pädagogische Wissenschaftler:innen**

LESINGEN würde ich natürlich in den Bereich der Förderung des phonologischen Bewusstseins im Vorschulalter einordnen ... also die Kompetenz zu fördern, Sprache in kleinere Einheiten wie Silben und Phoneme untergliedern zu können. Auch in der Hattie-Studie taucht die Förderung des phonologischen Bewusstseins mit hoher Effektstärke auf ... Dort findet man auch das schlichte „wiederholende Lesen“ neben der ebenso schlichten „Vokabel- und Wortschatzförderung“ als eine der wenigen sehr effektiven Faktoren für die schulische Leistungssteigerung, die man aus früheren gefühlt vergangenen pädagogischen Vorstellungen kennt: Üben, über, üben, üben.

Als Physiklehrer habe ich mich immer darüber geärgert, wenn Abiturient:innen im schriftlichen Abitur, in dem sie nicht nachfragen können, Aufgabentexte nicht verstanden haben und dadurch falsche Lösungen produzierten. Obwohl sie es physikalisch locker drauf hatten. Deshalb meine These:  
**LESINGEN im Vorschulalter ist ein Gewinn für alle.**

## Geheimsprache

Liebe Kinder

In Geheimsprache zu singen,  
das ist gar nicht schwer.

Probiert es einfach einmal.

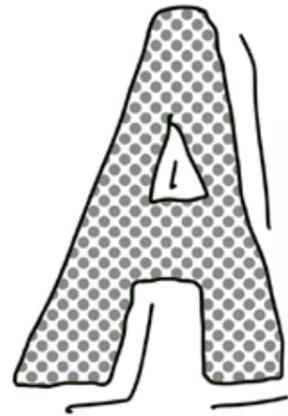
Solltet ihr es 15 Wochen lang  
durchhalten, jeden Tag in  
Geheimsprache zu singen -  
lesend mit dem Lieder-  
Geheimtext in der Hand ...

und zwar in der ersten Woche  
das erste Lied, in der zweiten  
Woche das erste und das  
zweite Lied, in der 3. Woche  
das erste, das zweite und das  
dritte Lied .... du verstehst

schon, oder? ... also in der 15.  
Woche alle 15 Lieder, dann  
bin ich ziemlich sicher, dass  
ihr dann auch den Text eurer  
Lieblingslieder mitlesen könnt  
und damit die Lieder sicher  
singen, wenn euch jemand den  
Text ausdrückt.

Ich drücke euch die Daumen.  
Denn seine eigenen Lieblings-  
songs fehlerfrei singen  
können ist etwas vom  
Feinsten.

Euer Otto Kraz



Alle meine Entchen  
schwimmen auf dem See  
schwimmen auf dem See  
Köpfchen in das Wasser  
Schwänzchen in die Höh



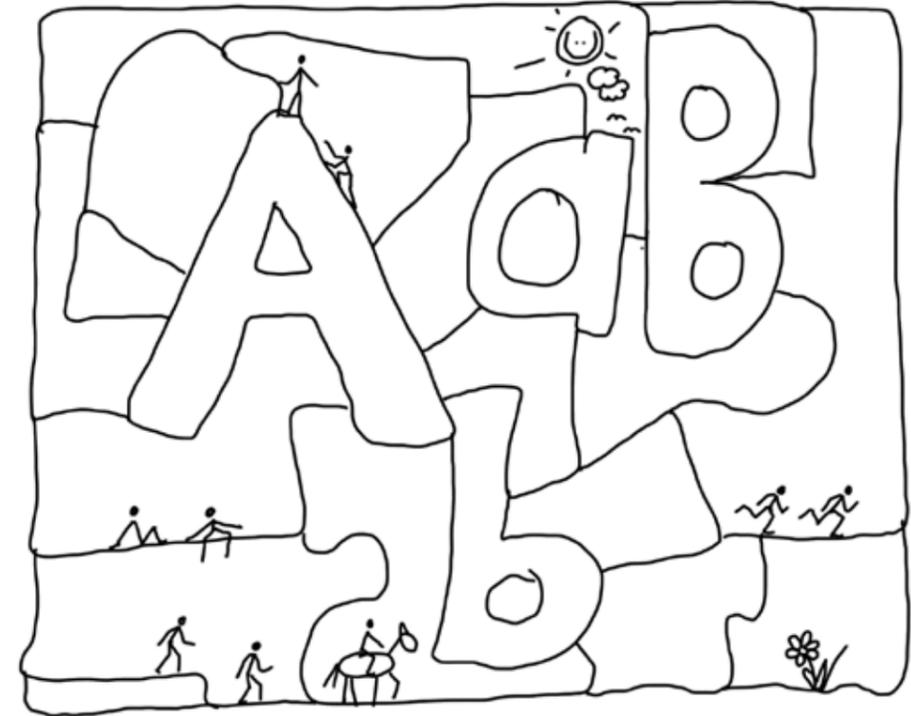
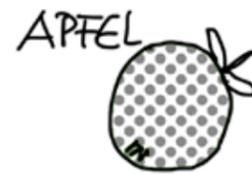
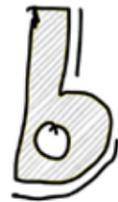
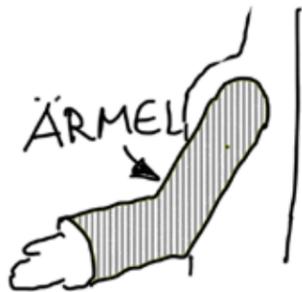
BABA BÄBÄ BABA  
BÄBÄBÄBÄ BA  
BÄBÄBÄBÄ BA  
BABABABA BÄBÄ  
BÄBÄBÄBÄ BA



baba bäbä baba  
bäbäbäbä ba  
bäbäbäbä ba  
babababa bäbä  
bäbäbäbä ba



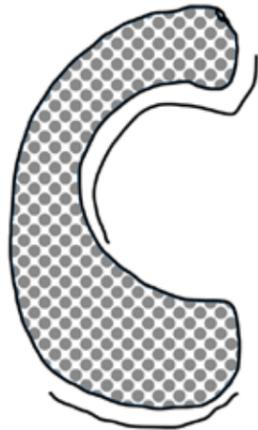
Baba bäbä Baba  
bäbäbäbä Ba  
bäbäbäbä Ba  
Babababa Bää  
Bäbäbäbä Ba



und hier ist Platz zum selbst malen und schreiben



Hier steht immer der QR-Code zum Liedlein

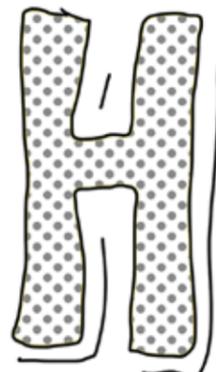


Alle Vögel sind schon da  
 Alle Vögel alle  
 Welch ein Singen, Musizieren  
 Pfeifen, Zwitschern, Tirilieren  
 Frühling will nun einmarschieren  
 Kommt mit Sang und Schalle

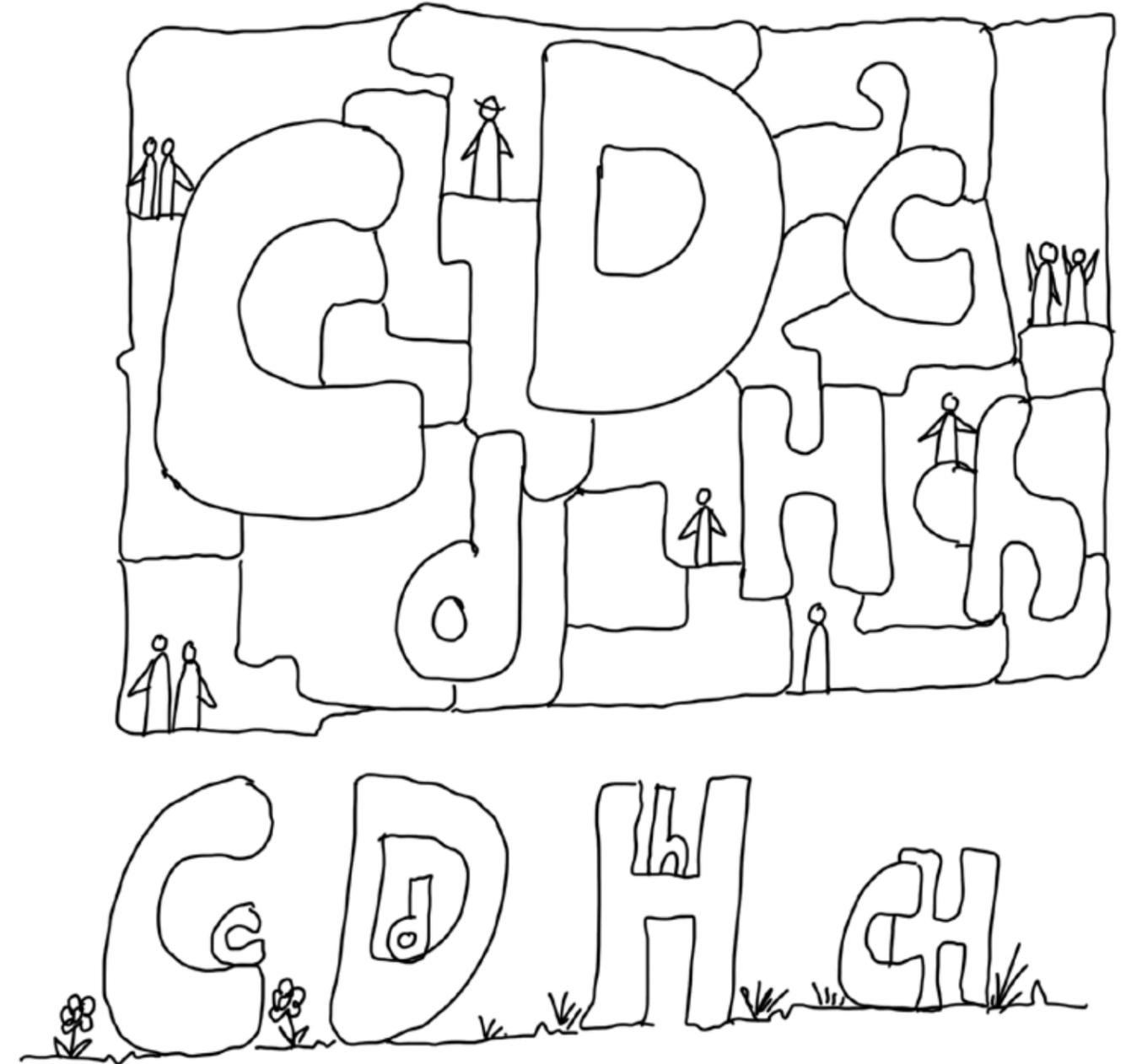
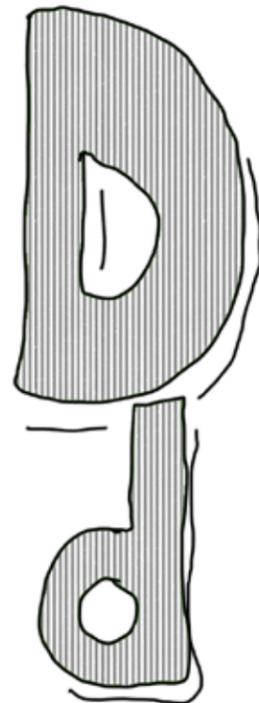
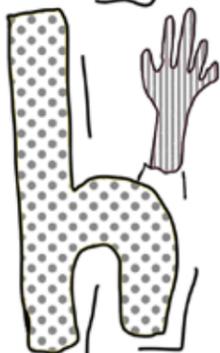
ABA DACHA DADADA  
 ABA DACHA BABA  
 HAHA HÄHÄ HAHAHA  
 DADA DÄDÄ DADADA  
 BACHA BÄBÄ BABABA  
 ABA DABA DADA

aba dacha dadada  
 aba dacha baba  
 haha hähä hahaha  
 dada dädä dadada  
 bacha bäbä bababa  
 aba daba dada

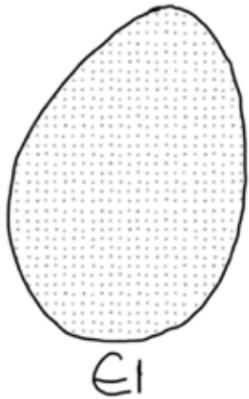
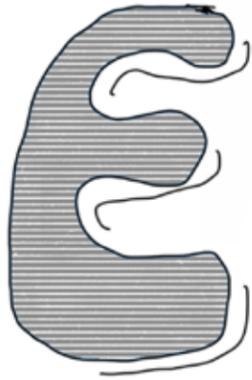
Aba Dacha dadada  
 Aba Dacha baba  
 Haha Hähä Hahaha  
 Dada Dädä Dadada  
 Bacha bäbä bababa  
 Aba Daba Dada



Hand



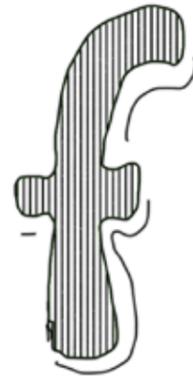
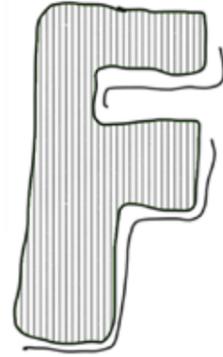
Backe, backe Kuchen  
der Bäcker hat gerufen.  
Wer will guten Kuchen machen  
der muss haben sieben Sachen  
Eier und Schmalz  
Zucker und Salz  
Milch und Mehl  
Safran macht den Kuchen gehl  
Schieb, schieb in Ofen rein



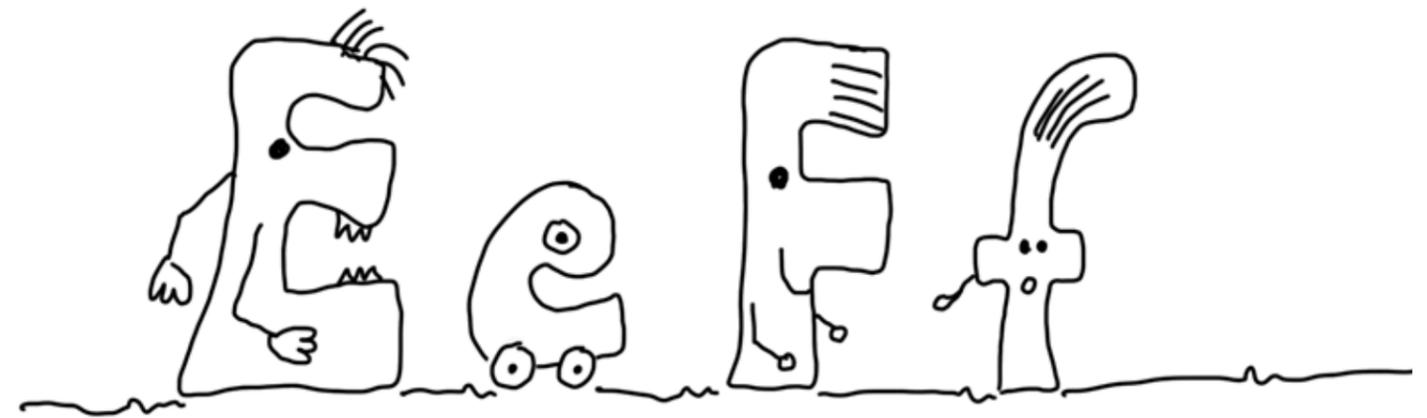
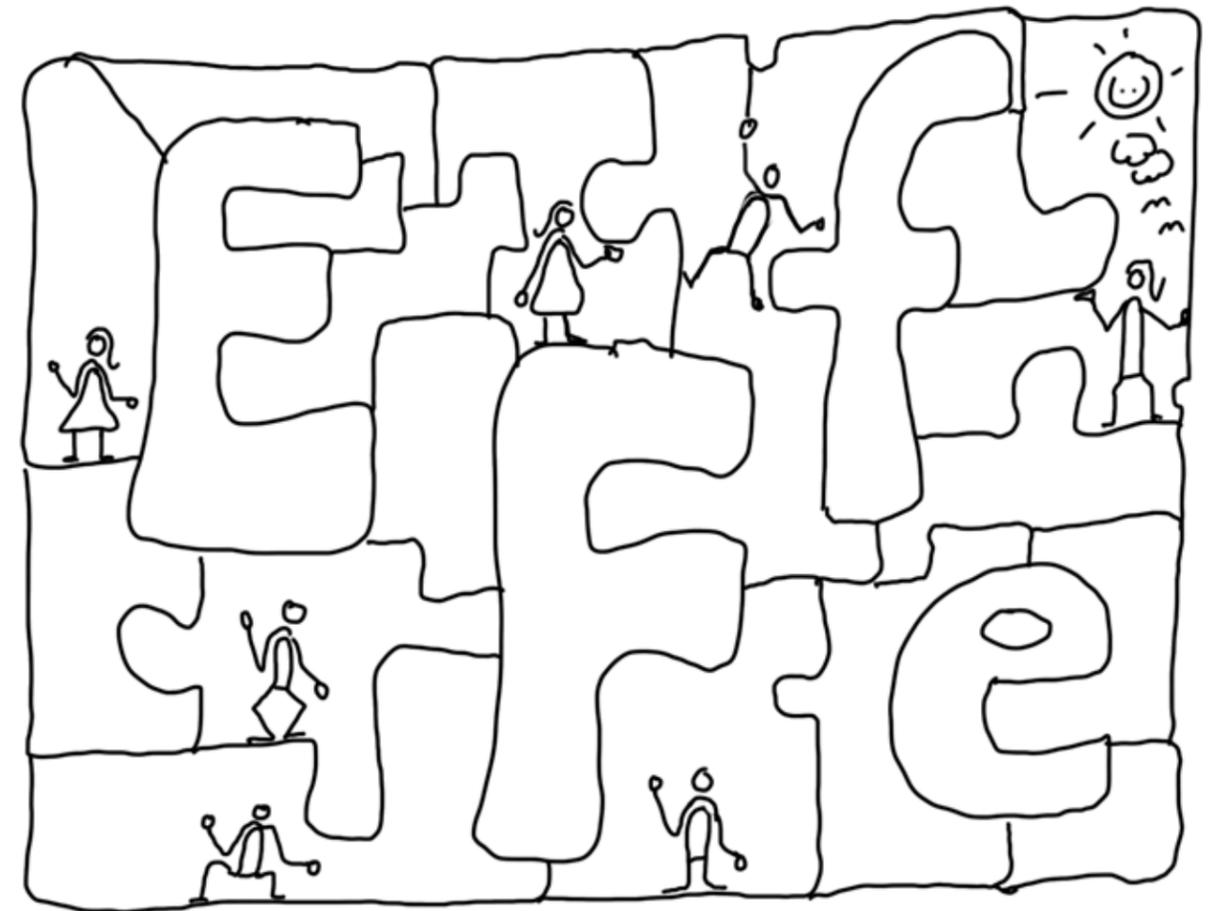
BACHE BACHE BEFEN  
DA DAFE DAFE DEFEN  
FAFA FEFE HAHA HEHE  
BABA BEBE DADA DEDE  
EFE DA DACH  
AFE BA BACH  
EBE BA BEF  
BAFA BEFE FEDADEF  
Schieb, schieb in Ofen rein

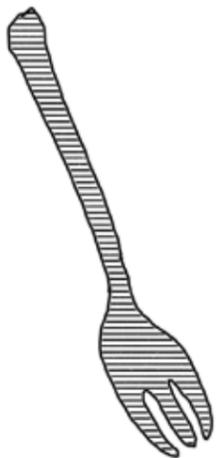
bache bache befен  
da dafe dafe defen  
fafa fefe haha hehe  
baba bebe dada dede  
efe da dach  
afe ba bach  
ebe ba bef  
bafa befe fedadef  
schieb, schieb in ofen rein

Bache bache Befen  
da Dafe dafe defen  
Fafa fefe Haha hehe  
baba bebe dada Dede  
Efe da Dach  
Afe ba Bach  
Ebe ba Bef  
Bafa befe Feda def  
Schieb, schieb in Ofen rein



FÜLLER





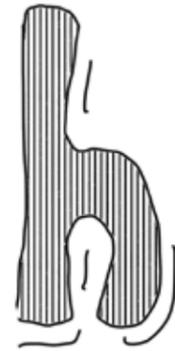
GABEL

Die Affen rasen durch den Wald  
 Der eine macht den andern kalt  
 Die ganze Affenbande brüllt  
 |: Wo ist die Kokosnuss?  
 Wo ist die Kokosnuss?  
 Wer hat die Kokosnuss geklaut? :||

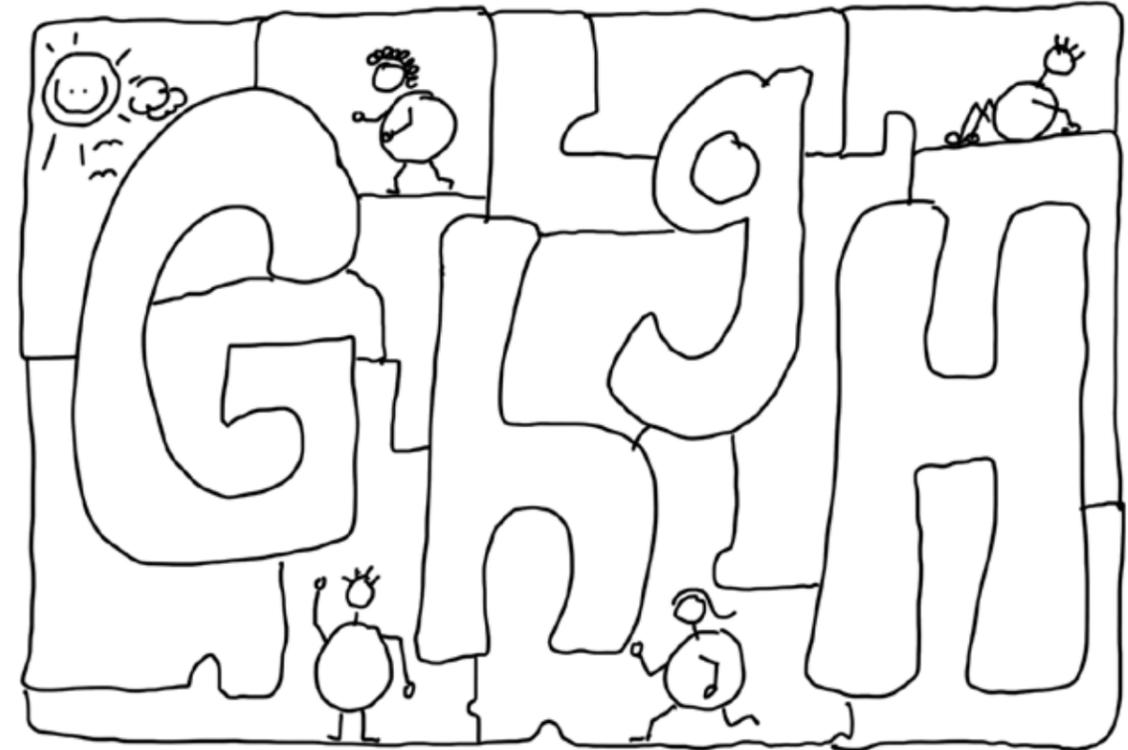
DA GAGA HAGA BABAGA  
 DA GAGA BABA DADADA  
 FEDEFE FAFA GEGE HA  
 |: FA BEBA GABABA  
 FA BEBA GABABA  
 DA FEBE GAFA GAFA HAHAHA :||

da gaga haga babaga  
 da gaga baba dadada  
 fedefe fafa gege ha  
 |: fa beba gababa  
 fa beba gababa  
 da feba gafa gafa hahaha :||

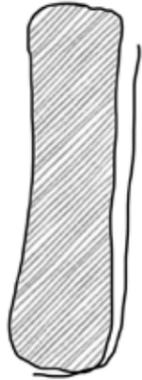
Da Gaga haga baba Ga  
 Da gaga baba dadada  
 Fedefe Fafa gege ha  
 |: Fa beba Gababa  
 Fa beba Gababa  
 Da feba Gafa gafa hahaha :||



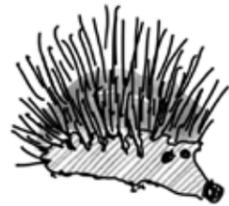
HUT



Ein Männlein steht im Walde  
ganz still und stumm  
Es hat von lauter Purpur  
ein Mäntlein um.  
Sagt wer mag das Männlein sein  
Das da steht im Wald allein,  
Mit dem purpurroten Mäntlein.



GI DAFI DIDI JAJA  
DA JE JA JI  
JA GIGI GAGA BEBI  
DA HE HA HI  
DAJA DIDI GAGAGA  
HAHA HIHI JAJAJA  
BABA DIDA FAFI DI BEJAFI



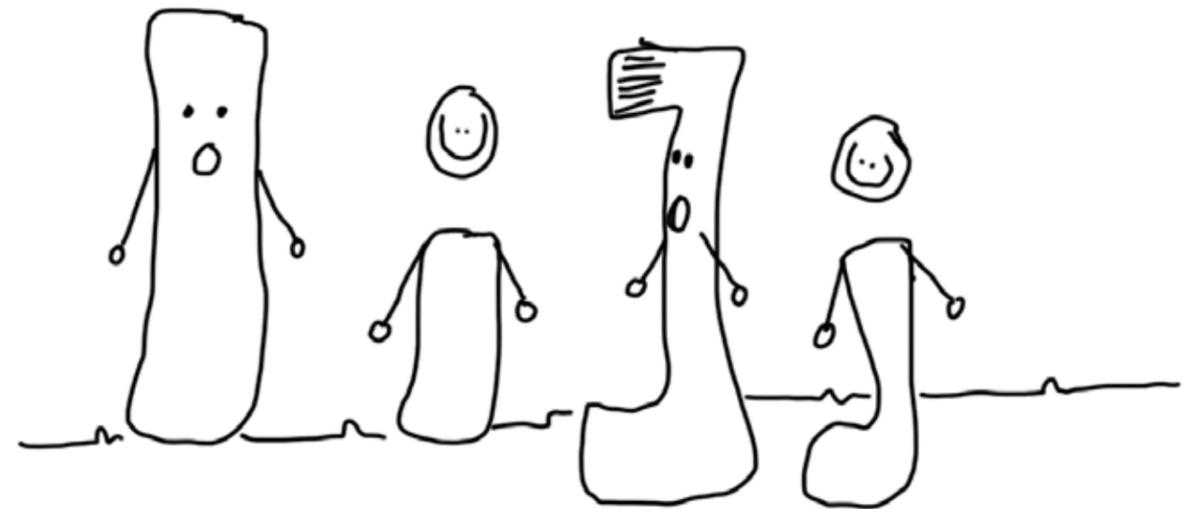
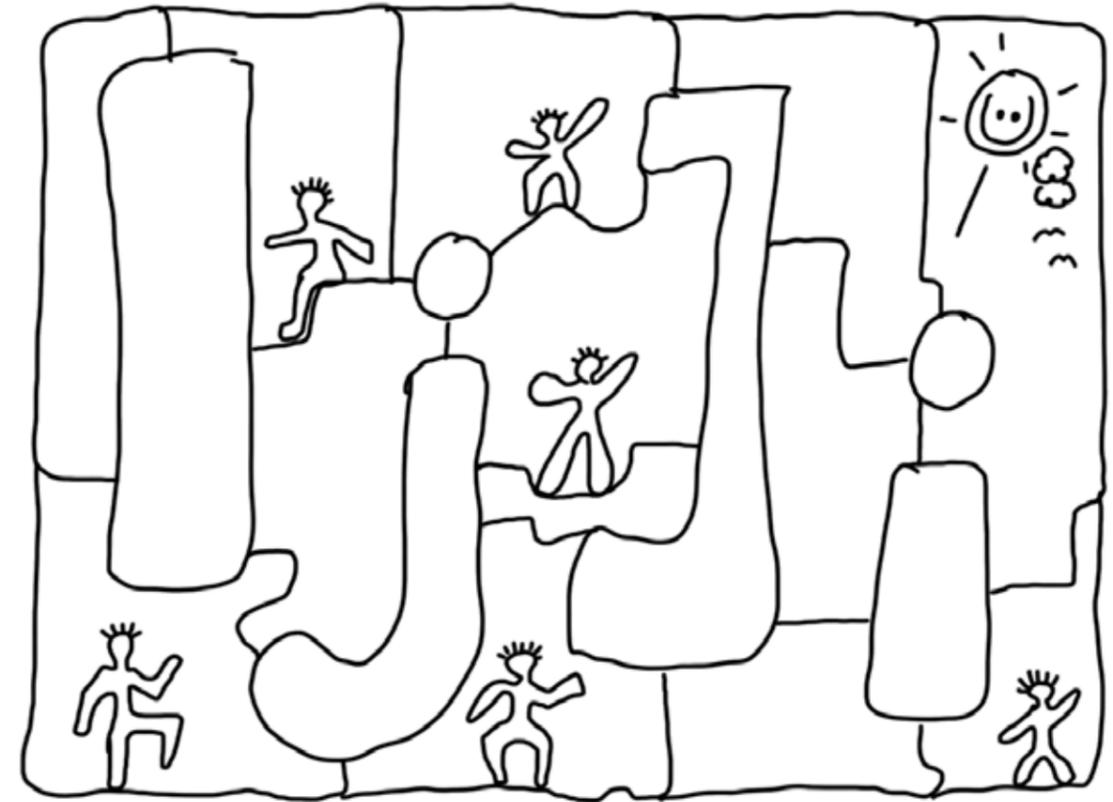
IGEL

gi dafi didi jaja  
da je ja ji  
ja gigi gaga bebi  
da he ha hi  
daja didi gagaga  
haha hihi jajaja  
baba dida fafi di bejafi

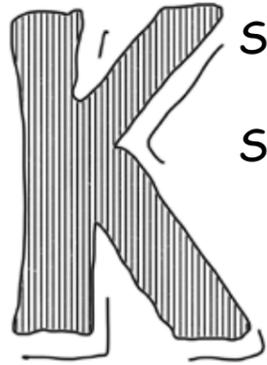
Gi Dafi didi Jaja  
da je ja ji  
Ja gigi gaga Bebi  
da He ha hi  
Daja didi Gagaga  
Haha hihi Jajaja  
Baba dida fafi di Bejafi



JACKE



Fuchs du hast die Gans gestohlen  
 Gib sie wieder her  
 Gib sie wieder her  
 Sonst wird dich der Jäger holen  
 mit dem Schießgewe-e-ehr  
 Sonst wird dich der Jäger holen  
 mit dem Schießgewehr

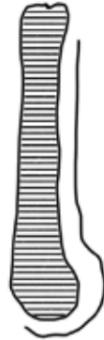
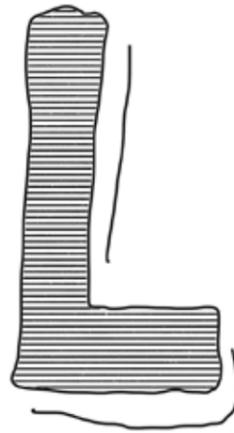


KRUG

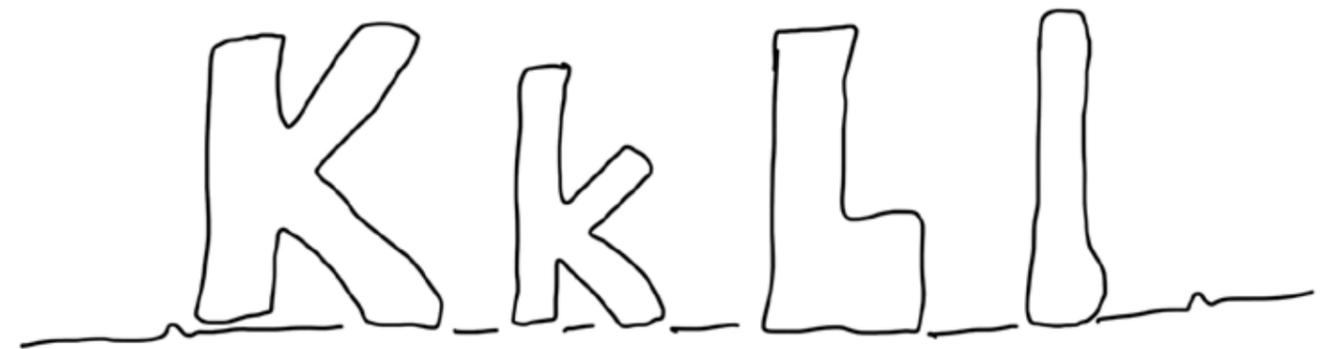
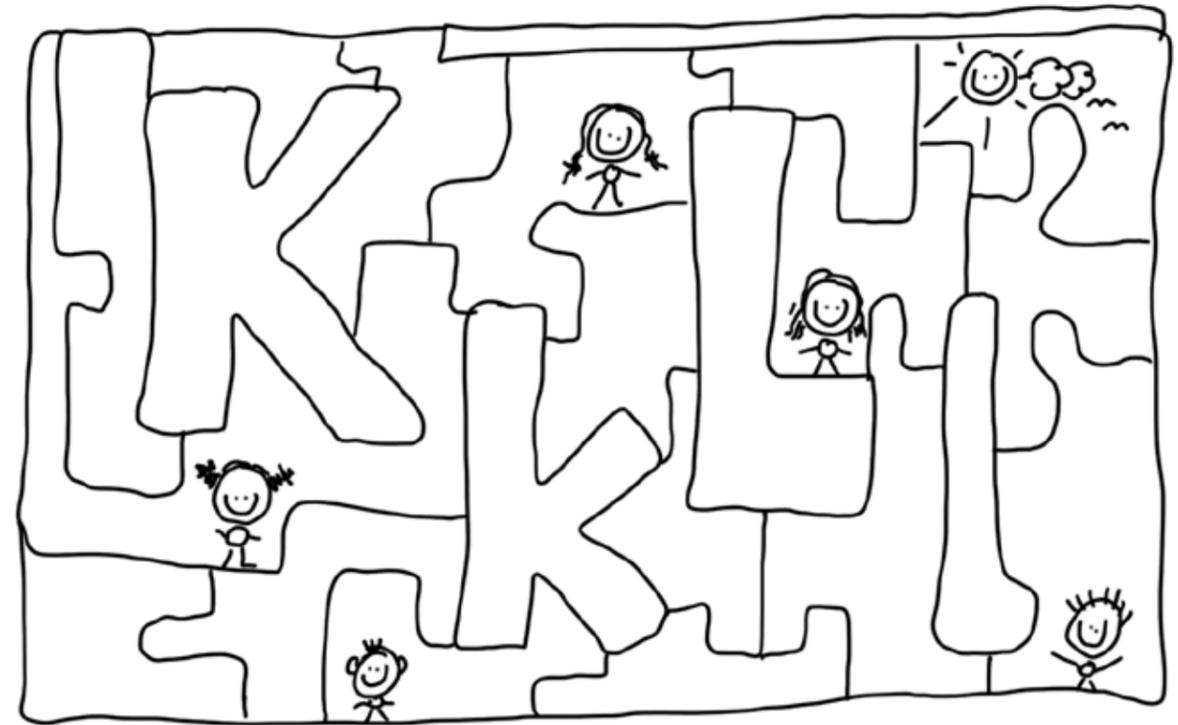
KIKI KAKA KELE FIFI  
 HIHI LALA KACH  
 HIHI LALA KACH  
 JAFa GAKA LILI BABA  
 DIGI LEGA KALIGAF  
 JAFa GAKA LILI BABA  
 DIGI LEGA BAF

kiki kaka kele fifi  
 hihi lala kach  
 hihi lala kach  
 jafa gaka lili baba  
 digi lega kaligaf  
 jafa gaka lili baba  
 digi lega baf

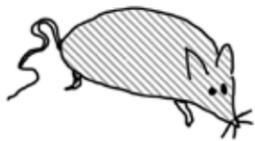
Kiki kaka Kele fifi  
 hihi lala kach  
 hihi lala kach  
 Jafa gaka Lili baba  
 Digi Lega kaligaf  
 Jafa gaka Lili baba  
 Digi Lega baf



LÖFFEL



Häschen in der Grube  
 saß und schlief, saß und schlief  
 armes Häschen bist du krank  
 dass du nicht mehr hüpfen kannst?  
 Häschen hüpf! Häschen hüpf!  
 Häschen hüpf!



MAMA DIDI NENI  
 NA GA FA, NA GA FA  
 NAMA GIGA FANIMA  
 MIMI NANA JEMINA  
 NINIMA NINIMA NINIMA

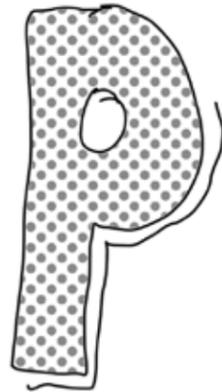
mama didi neni  
 na ga fa, na ga fa  
 nama giga fanima  
 mimi nana jemina  
 ninima ninima ninima

Mama didi Neni  
 na ga fa, na ga fa  
 nama Giga fanima  
 mimi nana jemina  
 Ninima Ninima Ninima

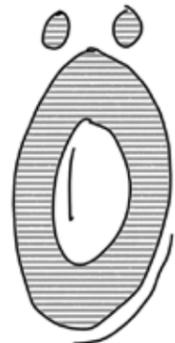




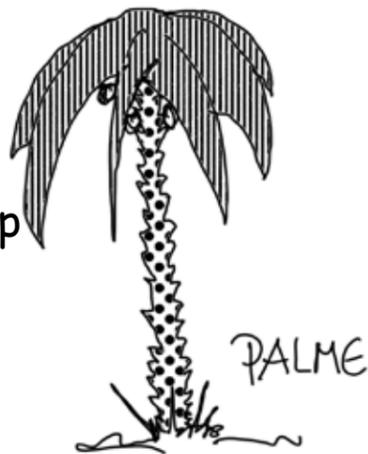
Hopp, hopp, hopp  
 Pferdchen lauf Galopp!  
 Über Stock und über Steine  
 aber brich dir nicht die Beine!  
 Hopp, hopp, hopp, hopp, hopp  
 Pferdchen lauf Galopp!



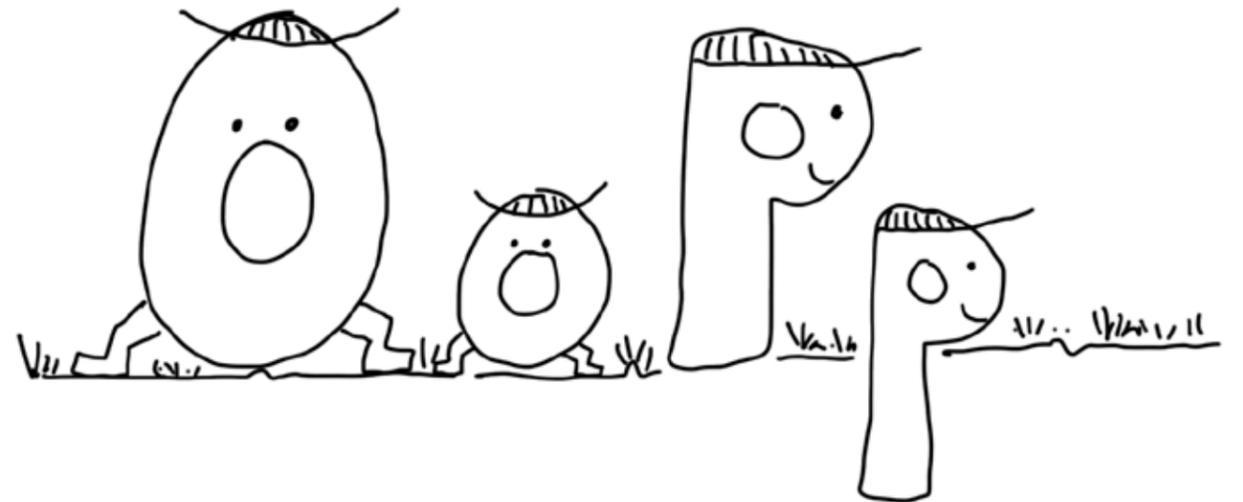
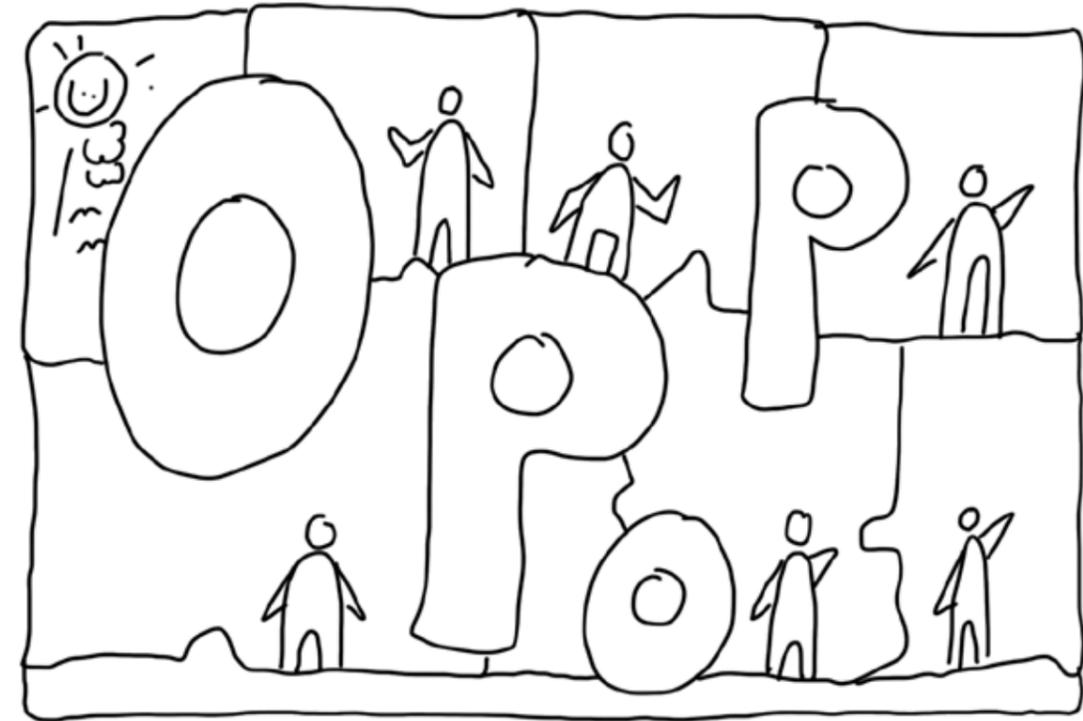
HOPP HOPP HOPP  
 LOLA POLA POP  
 POLI PILI MOLI MILI  
 PEPE NANO OTTO TILI  
 HOPP HOPP HOPP HOPP HOPP  
 LOLA POLA POP



hopp hopp hopp  
 lola pola pop  
 poli pili moli mili  
 pepe nano otto tili  
 hopp hopp hopp hopp hopp  
 lola pola pop



Hopp hopp hopp  
 Lola po Lapop  
 Poli Pili moli Mili  
 pepe nano otto Tili  
 Hopp hopp hopp hopp hopp  
 Lola po Lapop

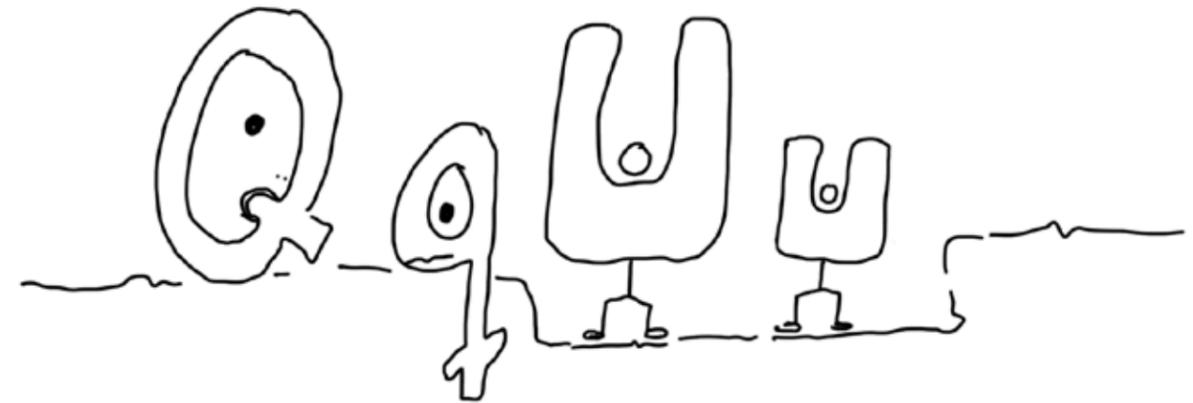
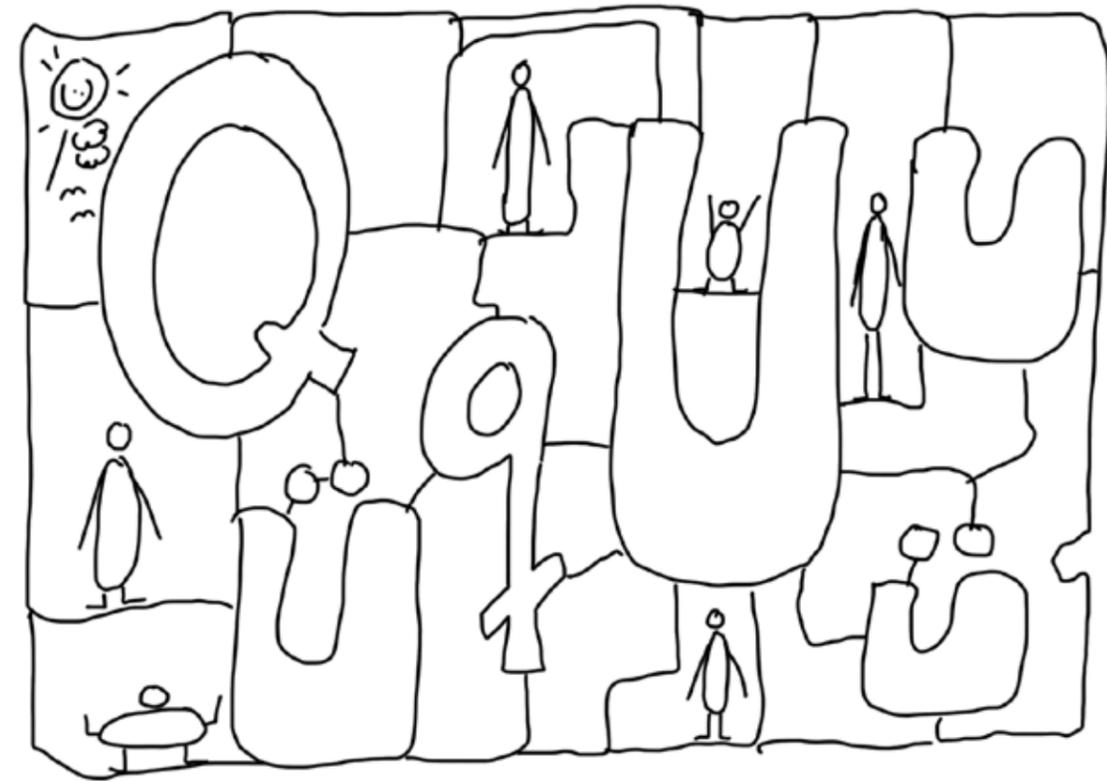
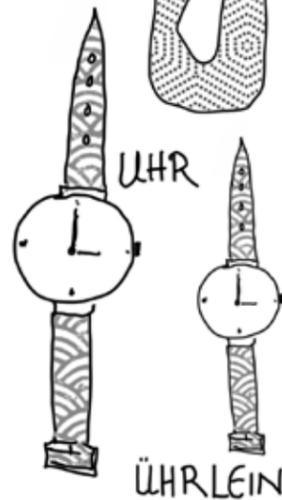
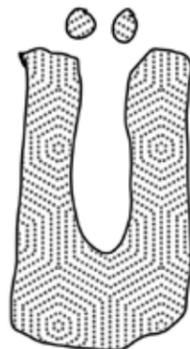
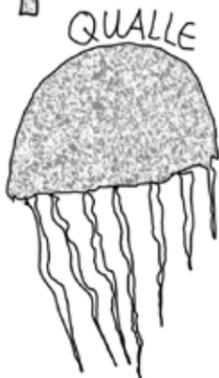
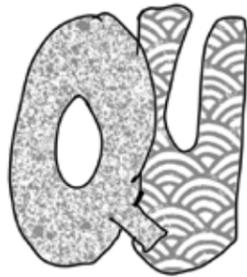
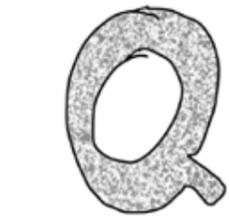


Hoppe hoppe Reiter  
wenn er fällt dann schreit er.  
Fällt er in den Graben  
fressen ihn die Raben  
Fällt er in den Sumpf,  
macht der Reiter plumps.

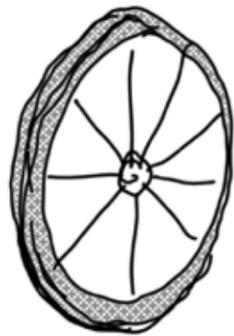
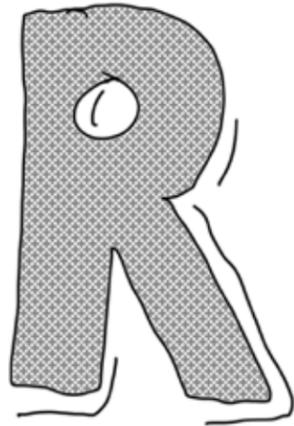
HUPE HÜPE HOPE  
LULU LOLA QUODE  
QUAKI KULU LOLI  
ÜLÜ KÜLÜ KOLI  
KUKU KIKI KU  
PILI PALI PU

hupe hüpe hope  
lulu lola quode  
quaki kulu loli  
ülü külü koli  
kuku kiki ku  
pili pali pu

Hupe hüpe Hope  
lulu lola quode  
Quaki kulu Loli  
ülü külü Koli  
kuku kiki Ku  
pili Pali pu



Kuckuck, Kuckuck  
ruft's aus dem Wald  
Lasset uns singen,  
tanzen und springen!  
Frühling, Frühling  
wird es schon bald.

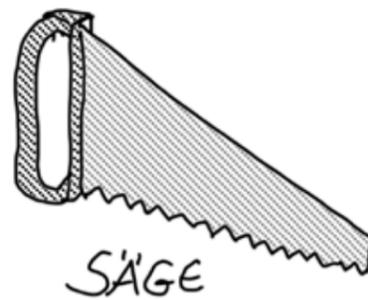
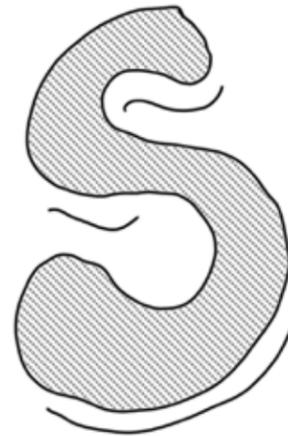


RAD

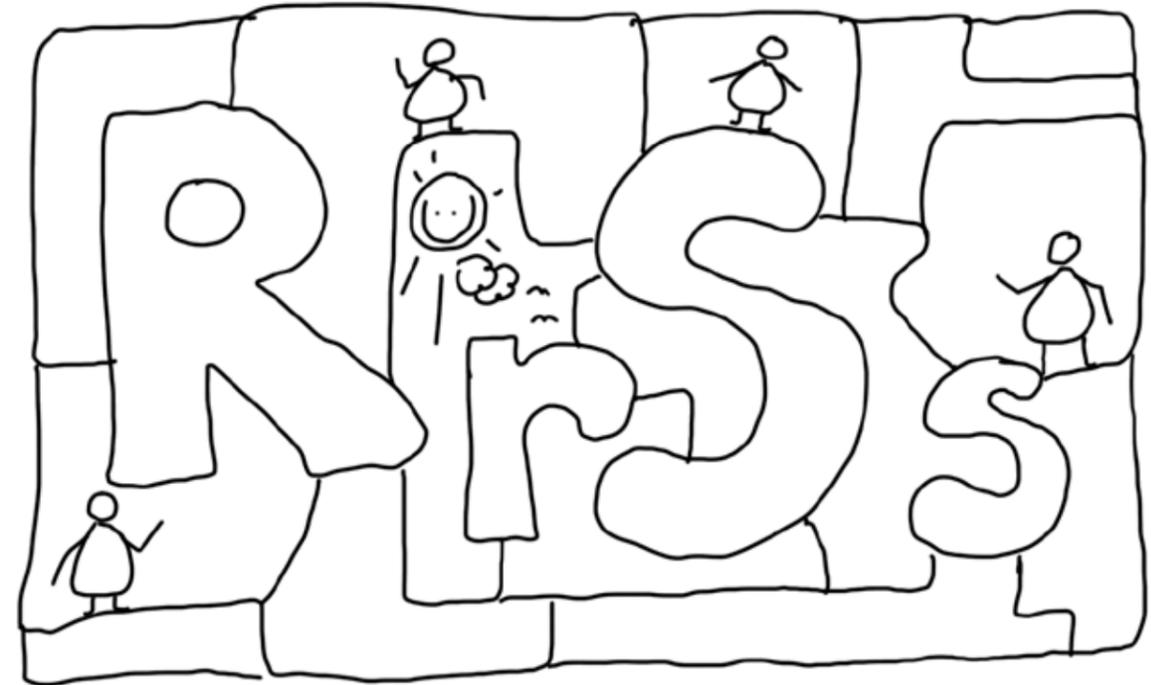
RUSI ROSI  
SORUSALE  
RAMIRASOSE  
PUMOLAROSE  
RASI PASI  
ROSURALE

rusi rosi  
sorusale  
ramirasose  
pumolarose  
rasi pasi  
rosurale

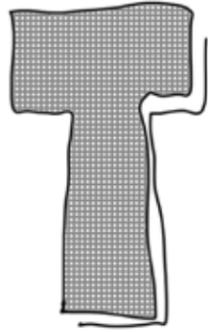
Rusi Rosi  
sorusale  
Rami ra sose  
pumo la rose  
Rasi Pasi  
rosurale



SÄGE



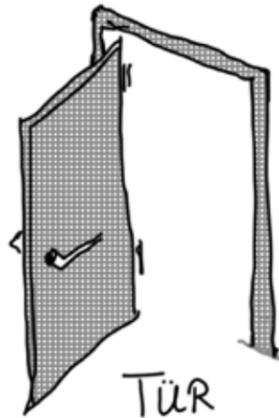
Summ, summ, summ  
 Bienchen summ herum  
 Ei, wir tun dir nichts zuleide  
 flieg nur aus in Wald und Heide  
 Summ, summ, summ  
 Bienchen summ herum



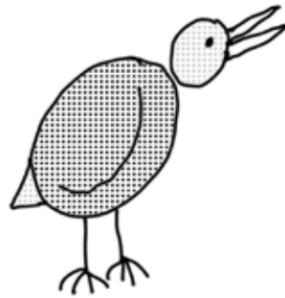
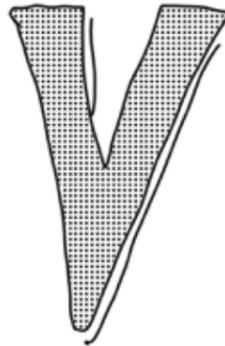
TÜV TÜV TÜV  
 VONU MABI SÜV  
 TUTU TÄTÄ TÖTÖ VALA  
 TALI MALI TILO TALA  
 TÜV TÜV TÜV  
 SATI MORA LÜF

tüv tüv tüv  
 vonu mabi süv  
 tutu tätä tötö vala  
 tali mali tilo tala  
 tüv tüv tüv  
 sati mora lüf

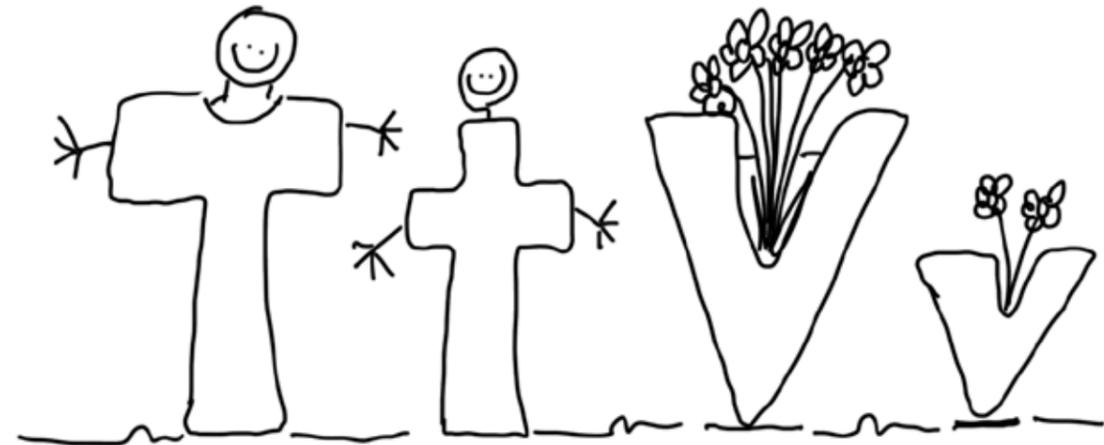
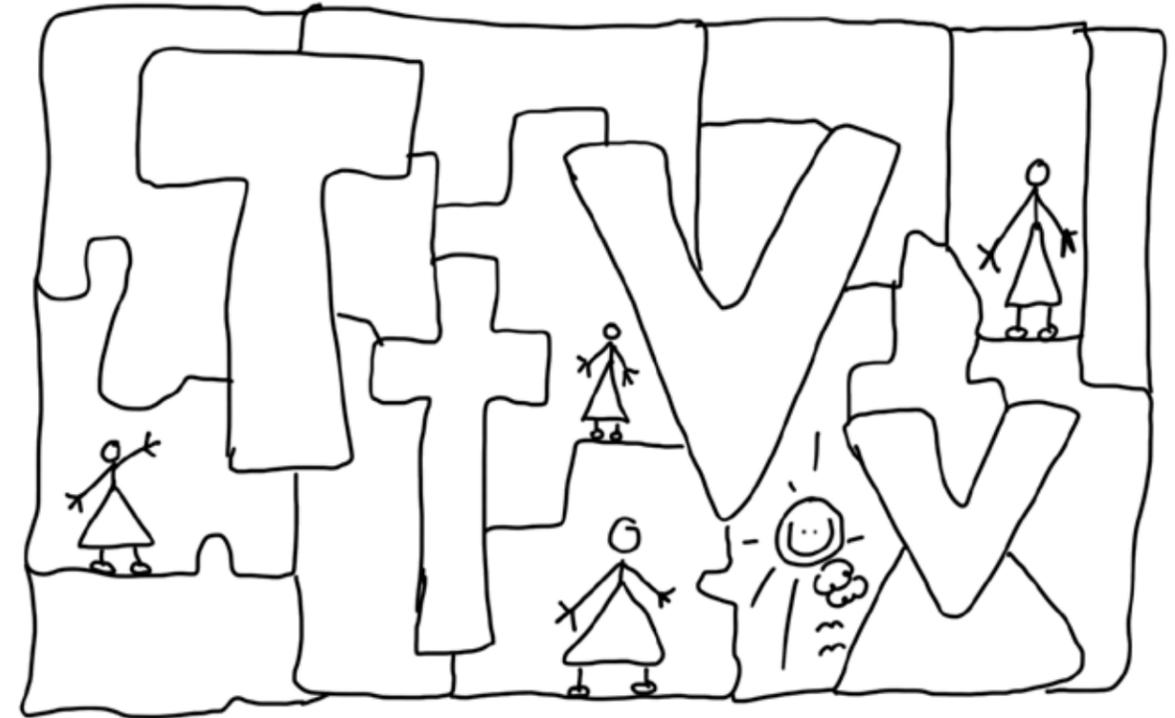
Tüv tüv tüv  
 Vonu mabi süv  
 tutu tätä tötö vala  
 tali mali Tilo Tala  
 Tüv tüv tüv  
 Sati mora lüf



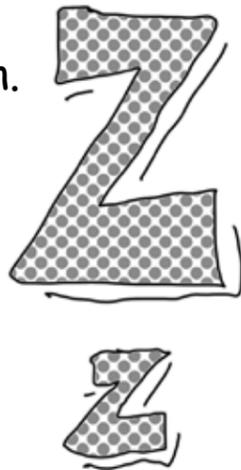
TÜR



VOGEL

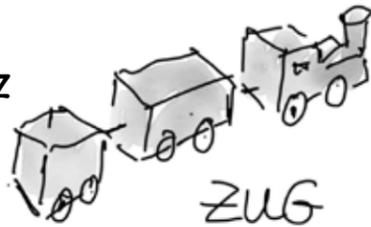


Wer will fleißige Handwerker sehn  
 der muss zu uns Kindern gehn  
 Stein auf Stein, Stein auf Stein  
 Das Häuschen wird bald fertig sein.  
 Stein auf Stein, Stein auf Stein  
 Das Häuschen wird bald fertig sein.

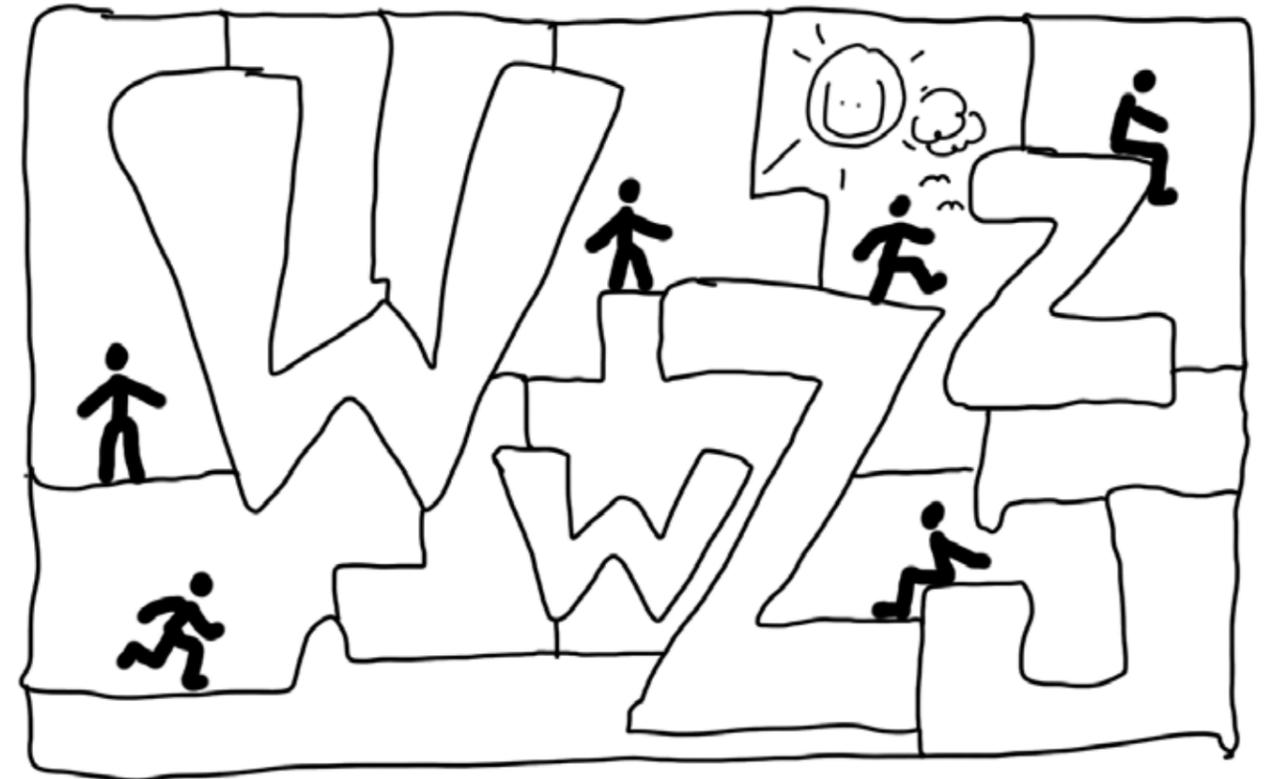


WO WI ZOZIGE HOZIGE ZU  
 ZOLA WILI WU LU LU  
 ZAK UF ZAK , WAZ UF WAZ  
 LA POLA WUF ZA MUSIKAZ  
 ZAK UF ZAK , WAZ UF WAZ  
 LA POLA WUF ZA MUSIKAZ

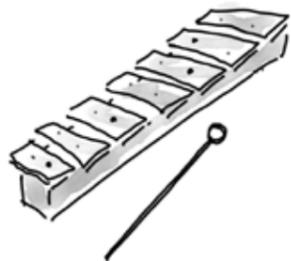
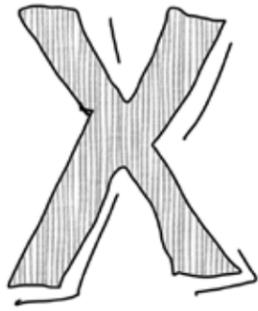
wo wi zozige hozige zu  
 zola wili wu lu lu  
 zak uf zak , waz uf waz  
 la pola wuf za musikaz  
 zak uf zak , waz uf waz  
 la pola wuf za musikaz



Wo wi zozige Hozige zu  
 zola wili Wulu lu  
 Zak uf Zak , Waz uf Waz  
 la Pola wuf za musikaz  
 Zak uf Zak , Waz uf Waz  
 la Pola wuf za musikaz



Es tanzt ein Bi-Ba-Butzemann  
in unserm Haus herum, dideldum  
Es tanzt ein Bi-Ba-Butzemann  
in unserm Haus herum.  
Er rüttelt sich, er schüttelt sich,  
er wirft sein Säckchen hinter sich  
Es tanzt ein Bi-Ba-Butzemann  
in unserm Haus herum

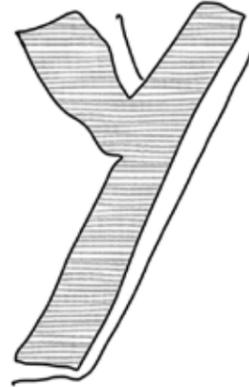


XYLOPHON

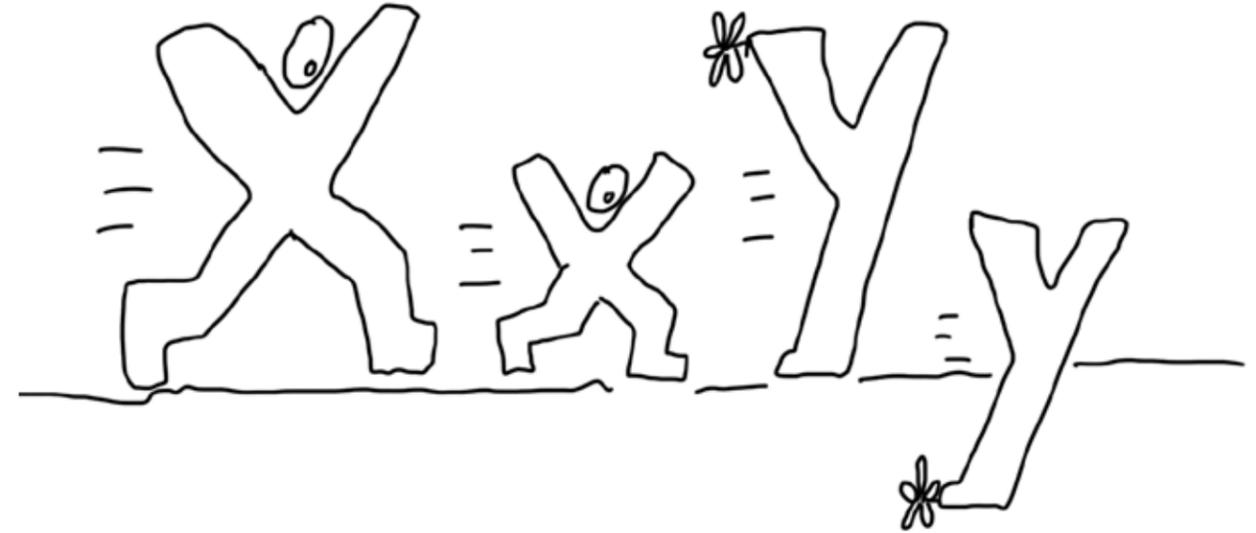
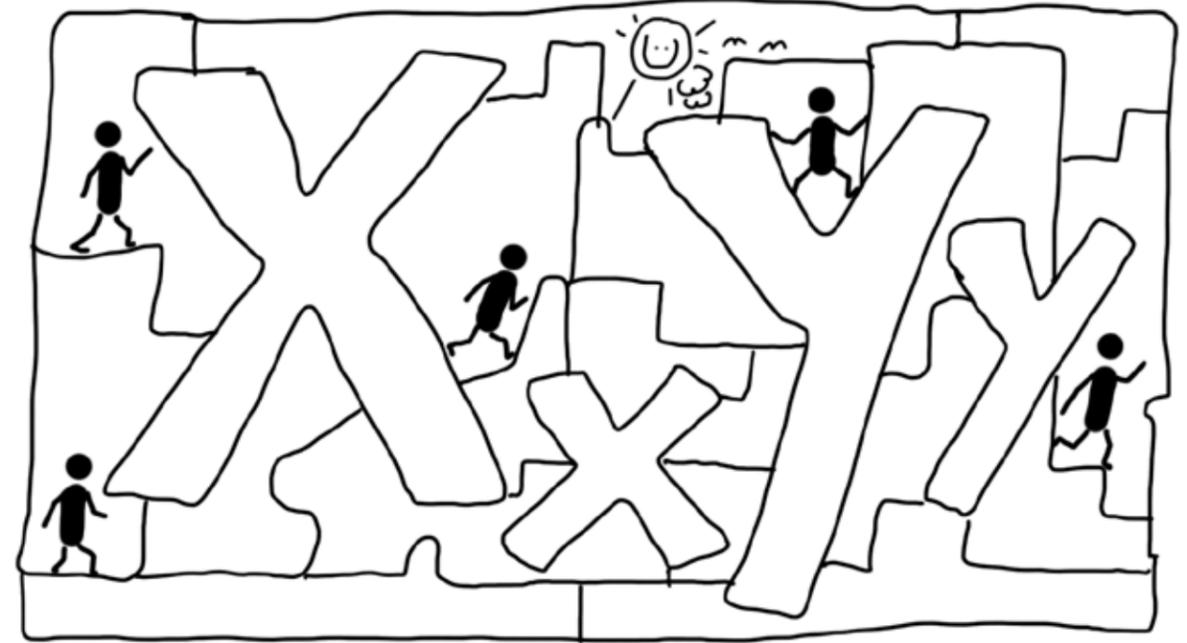
XALIXI PIXI YLALA  
XA MANDER OSA LUM; DIDELDUM  
XA LIXI PIXI YLALA  
XA MANDER OSA LUM  
ON LAPILI ON COSIMA  
FA RYXI PIXI OLALA  
XALIXI PIXI YLALA  
XA MANDER OSA LUM

xalixi pixi ylala  
xa mander osa lum; dideldum  
xa lixi pixi ylala  
xa mander osa lum  
on lapili on cosima  
fa ryxi pixi olala  
xalixi pixi ylala  
xa mander osa lum

Xalixi Pi-Xi-Ylala  
Xa mander Osa lum; dideldum  
Xa lixi Pi-Xi-Ylala  
Xa mander Osa lum  
On lapili on cosima  
Fa ryxi Pixi olala  
Xalixi Pi-Xi-Ylala  
Xa mander Osa lum



YACHT



Auf der Mauer, auf der Lauer  
 sitzt ne kleine Wanze.  
 Auf der Mauer, auf der Lauer  
 sitzt ne kleine Wanze.  
 Seht euch mal die Wanze an,  
 wie die Wanze tanzen kann.  
 Auf der Mauer, auf der Lauer  
 sitzt ne kleine Wanze.

EI DI WOLO AU DI WOLO  
 HULA DEI DIE WANZE  
 WAU DIE LEIZI PAU DI MAIZI  
 PULA DULA RANZE  
 LURI DEIDA WAU WAU WAU  
 POSILANI MAU MAU MAU  
 EI DI WOLO AU DI WOLO  
 MOLIDA DI WANZ

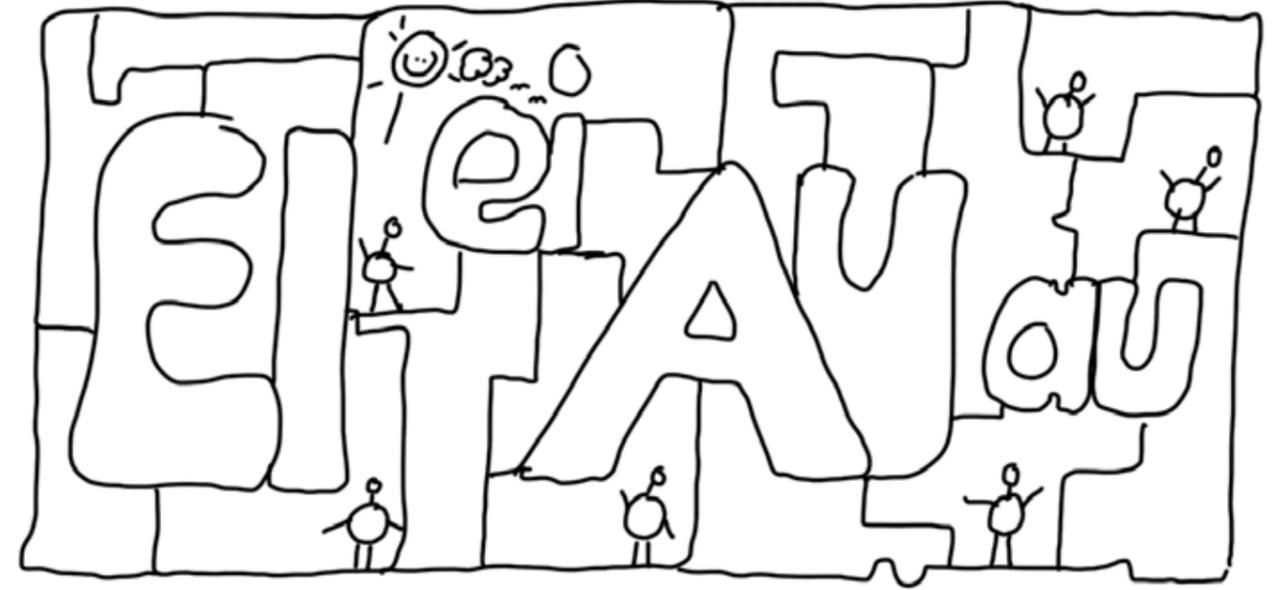
ei di wolo au di wolo  
 hula dei di wanze  
 wau die leizi pau di maizi  
 pula dula ranze  
 luri deida wau wau wau  
 posilani mau mau mau  
 ei di wolo au di wolo  
 molida di wanz

EINS

Ei di Wolo au di Wolo  
 hula dei di Wanze  
 Wau die Leizi pau di Maizi  
 pula dula Ranze  
 luri deida Wau wau wau  
 posi Lani mau mau mau  
 Ei di Wolo au di Wolo  
 molida di Wanz



AUTO



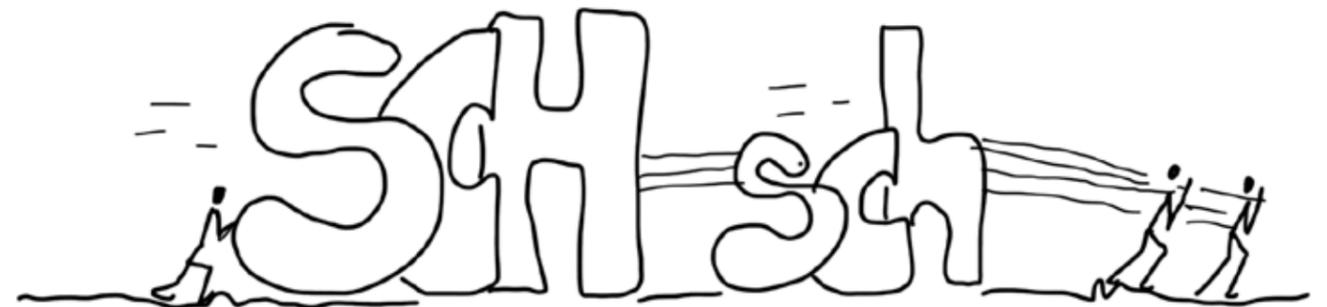
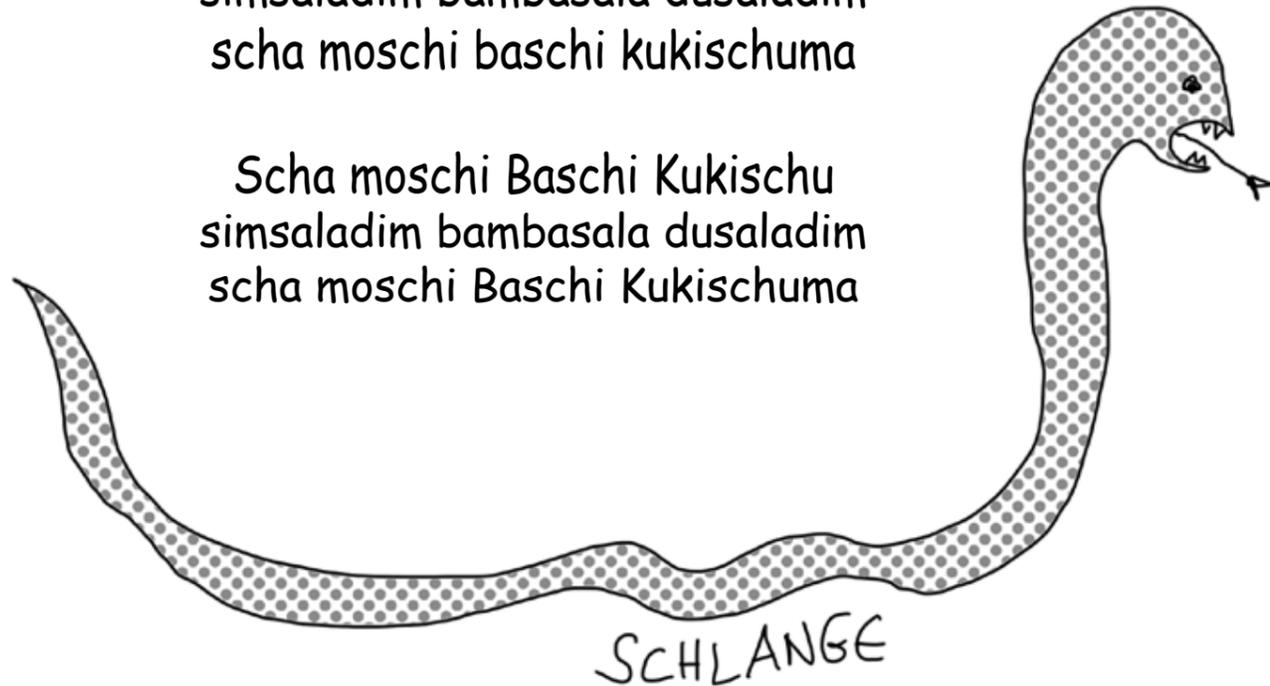
SCH sch

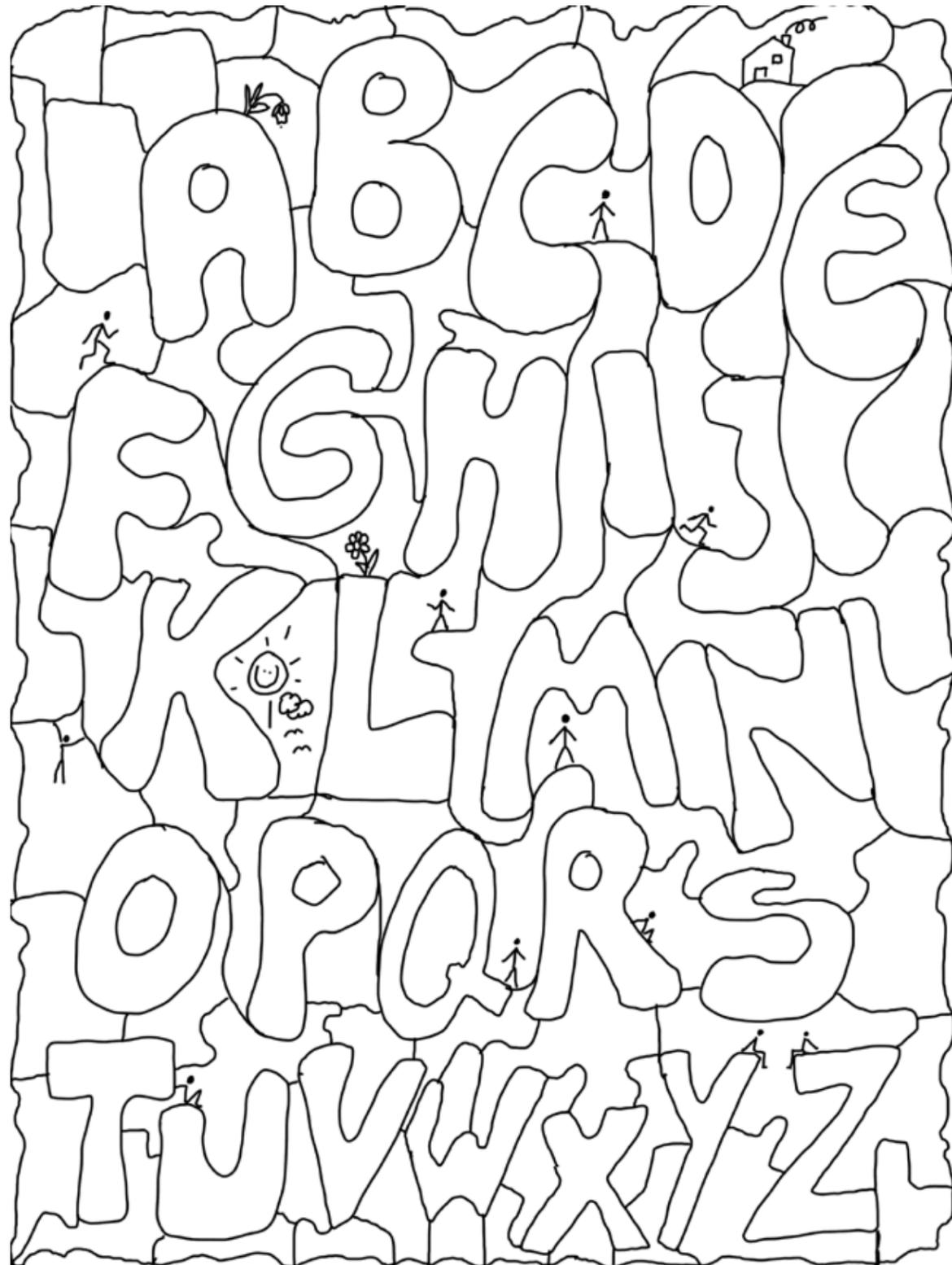
Auf einem Baum ein Ku-u-ckuck  
simsaladim bambasala dusaladim  
auf einem Baum ein Ku-u-ckuck saß.

SCHA MOSCHI BASCHI KUKISCHU  
SIMSALADIM BAMBASALA DUSALADIM  
SCHA MOSCHI BASCHI KUKISCHUMA

scha moschi baschi kukischu  
simsaladim bambasala dusaladim  
scha moschi baschi kukischuma

Scha moschi Baschi Kukischu  
simsaladim bambasala dusaladim  
scha moschi Baschi Kukischuma





Otto Kraz  
[www.aufeigenefaust.com](http://www.aufeigenefaust.com)  
[www.hfab.ch](http://www.hfab.ch)



